

## LAYA (Elisabeth Argemí Montamat) Una artista compromesa

Laya va néixer l'estiu de 1954 a la Jonquera, terra de tramuntana, d'encreuament de cultures, de paisatges abruptes i honestos.

Des de molt menuda mostra un marcat interès per escoltar, mirar, observar i entendre el comportament humà.

Els seus companys predilectes d'infantesa són els llapis i els papers i els seus temes preferits, dibuixar persones: captar l'expressió dels rostres, els sentiments obvis o amagats, els anhels, les preocupacions, les alegries...

Als 14 anys fa classes de dibuix en l'estudi del pintor J. Alomà i dos anys més tard cursa els estudis a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics (EAAOA), a la Llotja de Barcelona, i es diploma en Procediments Pictòrics.

Alhora que estudia art, treballa per a una empresa de confecció com a dibuixant de moda infantil. Viatja a Fires Internacionals de Moda Infantil, a París, on pren contacte amb altres tendències i estils.

En acabar la carrera, dissenya marques i logotips per a empreses i associacions catalanes; realitza il·lustracions per a revistes científiques, cartells, dissenys de programes formatius, etc.

Amb motiu del seu interès per la Ciència Yoga, entra en contacte amb el *Yoga International Institute* i ràpidament hi inicia la col·laboració amb el disseny dels fullets informatius de l'associació. Tot seguit participa en diverses activitats artístiques organitzades per l'Institut.

Estudia disseny gràfic a l'Escola Superior d'Imatge i Disseny (IDEP) a Barcelona.

Funda amb altres companys la cooperativa d'Arts Gràfiques Jonc-74 i és des d'aquesta plataforma que realitza maquetes i il·lustracions per a la revista OM YOGA.

Paral·lelament treballa en el disseny de rètols, programes i publicacions diverses: congressos de Yoga, congressos per la Pau, Fires de Salut Integral, Biennals i Mostres de Pintura nacionals i internacionals...

Realitza cursos d'art per a col·lectius de joves i adults amb discapacitat psíquica.



Des d'aleshores, Laya no ha parat de crear i compondre pintures murals amb tècniques diverses, tant per a habitatges particulars com per a diversos centres i empreses de Catalunya. Ha col·laborat amb pintors nacionals, internacionals i ha portat a terme exposicions, tant col·lectives com individuals, en diverses poblacions de Catalunya. Així mateix ha obsequiat subhastes benèfiques amb diverses obres seves.

L'any 1990 funda el Taller l'Artista, del qual és directora. D'aleshores ençà treballa amb infants, joves, adults i persones grans. També treballa amb col·lectius de joves i adults amb discapacitat psíquica, ja que, per a ella, és obvi que tothom és creatiu i té dret d'expressar-se de moltes i variades formes.

Organitza mostres col·lectives i individuals per als estudiants del Taller l'Artista.

A nivell personal continua participant en mostres d'art nacionals i internacionals, i té obra seleccionada en diferents concursos de Barcelona, França i Itàlia.

Com a fites dins de la seva trajectòria artística i social podem destacar:

- Primer premi de Composició matèrica en el X Saló internacional d'Arts Plàstiques d'ACEA'S (Barcelona).
- Obra pictòrica commemorativa del XX aniversari de la Fundació Jaume Guasch, de Castellterçol (Barcelona).
- Membre de jurat en diferents concursos a Barcelona: Centre de la Vila, Vila Olímpica, el Correllengua (CAL) i en les Festes de Gràcia.
- «Mecenas de la Cultura, por la contribución a la difusión de las Artes Plásticas», per l'Alcaldia de la Villa de Agaete, a Las Palmas (Gran Canaria).
- Té obra a la Casa Museo Javier de la Rosa, a Las Palmas, i en col·leccions particulars de Catalunya i d'EUA.

Col·labora en diverses ONG, especialment amb Sathi Sansar, dedicada a l'educació i integració social de nens i nenes amb paràlisi cerebral del Nepal.

Al seu taller, l'Artista, crea un espai de respecte cap a la persona que contribueix a fer que tothom (nens, adults, persones grans i persones amb dificultats), tingui la confiança per gaudir de ser creatius i innovadors.

Tàrra - Tardor 2015

